

EDITORIAL

Reconhecemos a dificuldade de se ter um veículo de comunicação científica democrático, acessível e identificado com as práticas extensionistas do IFPB, desenvolvidas em forma de programas, projetos e outras ações. Para a superação desse desafio, elaboramos uma forma de registro das atividades acadêmicas sedimentado no diálogo e na interconexão entre os Núcleos de Extensão da Rede Rizoma e outros grupos que atuam na área. Sendo uma equipe de inspiração “Freiriana”, nós da PROEXC, optamos pela busca de uma “solução gnosiológica”, em que se afirmasse a importância dos sujeitos cognocentes. Desta forma, resolvemos convocar os extensionistas para construir um projeto editorial adequado ao atendimento dessa demanda.

Foram realizadas algumas “Oficinas de Produção Acadêmica” para planejar uma linha editorial que ao mesmo tempo possibilitasse a descrição de ações de extensão, realizadas pelos Núcleos, e as reflexões pedagógicas sobre elas. Decidiu-se por uma revista intitulada *Revista Rede Rizoma: ação, reflexão*. A revista é um projeto editorial que contempla uma interface envolvendo as linguagens *factual* (jornalística) e acadêmica, que valoriza o exercício da práxis intelectual, ou seja, o que é pensado e aprendido com a ação – o fato descrito; ao invés de modelos de reprodução textual compilados como referências científicas.

Queremos superar o modelo de “relatos de experiências” e de “catadores de citações referenciadas”. Reforçamos a ideia de que os autores dos textos publicados nesta revista podem superar esse modelo com o objetivo de exercer o papel proposto por Freire de “seres da ação e da reflexão”. Propomos que os

textos da Revista Rede Rizoma: ação, reflexão sejam construídos com uma dosagem de equilíbrio entre a liberdade de pensamento crítico e o formalismo da escrita. Surpreendemo-nos envolvidos em uma verdadeira aventura epistemológica, na qual os caminhos podem ser confusos, mas também são tentadores e desafiadores.

No percurso da construção da ideia, recorremos a argumentos capazes de nos sustentar na perseverança de fazer nascer esse “primeiro filho”, ou seja, o volume 01 da revista. Apoiamo-nos, principalmente, na ideia de que os textos publicados neste espaço pudessem revelar uma curiosidade epistemológica e uma reflexão crítica sobre as ações desenvolvidas nas realidades concretas envolvidas nos trabalhos extensionistas produzidos no IFPB.

A iniciativa nos identifica com a ideia de Roberto Elísio dos Santos, no livro “Teorias da Comunicação”, de que os meios de comunicação não podem apresentar confusão com o excesso de informações nem com a banalização na descrição de fatos descontextualizados. Desta forma, orientamos a linha editorial da Revista para alcançar a superação de um mero veículo de comunicação noticiador do inusitado. Também não queremos ser apenas um meio de reprodução de discursos acadêmicos vazios de interatividade, “soltos”, que se ligam como uma “colcha de retalhos”; mas que nada comunicam ou ensinam efetivamente.

Nessa práxis educacional das produções textuais para a revista, desvelamos o conhecimento que foi produzido no campo da ação e buscamos o sentido do registro de nossas ações como um meio de diálogo permanente e reflexivo sobre situações concretas a fim de pensar criticamente “a prática de hoje ou de ontem

para melhorar a próxima prática”.

O lançamento deste primeiro número da *Revista Rede Rizoma: ação, reflexão* nos impulsiona para a compreensão de que a finalização de um artigo, por um grupo de extensionistas, não encerre o processo de comunicação sobre sua experiência específica, uma vez que ela deve estar vinculada ao processo ensino-aprendizagem consolidado nos núcleos de extensão e produzidos em redes de “saberes e fazeres”.

Ao tempo que nós, como educadores, nos exercitamos na práxis educacional, também possibilitamos esse crescimento aos nossos educandos.

Desejamos uma boa leitura a todos e nos disponibilizamos ao exercício de *c o n s o l i d a ç ã o* deste processo comunicacional iniciado.

Vania Maria de Medeiros

João Pessoa, 19/07/2016