

LIVES DE MATEMÁTICA: POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM ATRAVÉS DO YOUTUBE

William Santos – IFPB

Resumo: Em meio ao isolamento social ocasionado pela pandemia, as redes sociais representaram um papel fundamental para a manutenção das relações entre as pessoas e no âmbito educacional, para a criação de um ambiente de aprendizado inovador. Neste cenário, as *lives* do Esquenta Encontro Cajazeirense de Matemática (ECMAT) disponibilizadas através da plataforma do Youtube possibilitaram a alunos e profissionais da área de Matemática um ambiente de formação continuada e de difusão do conhecimento. Para tanto, este artigo tem o objetivo de divulgar os resultados obtidos pelas *lives* realizadas no ano de 2021.

Palavras-chave: Lives; Youtube; Matemática; ECMAT.

MATH LIVES: LEARNING POSSIBILITIES THROUGH YOUTUBE

Abstract: In the midst of the social isolation caused by the pandemic, social networks played a fundamental role in maintaining relationships between people and in the educational field, for the creation of an innovative learning environment. In this scenario, the lives of Esquenta ECMAT made available through the Youtube platform provided students and professionals in the field of mathematics with an environment of continuing education and dissemination of knowledge. Therefore, this article aims to disseminate the results obtained by the lives carried out in the year 2021.

Keywords: Lives; Youtube; Math; ECMAT

INTRODUÇÃO

A pandemia da COVID-19 fez com que diversas esferas se reinventassem, empresas tiveram que adentrar o *home office*, escolas tiveram que adotar o ensino remoto. Neste período, as tecnologias da informação e comunicação se tornaram grandes aliadas para o êxito das atividades em meio ao isolamento social e as redes sociais acabaram se tornando o melhor meio de aproximação entre as pessoas e as *lives* acabaram assumindo um papel principal no trabalho, no entretenimento e na educação.

Segundo Baptista (2020), a pandemia fez com que o tempo de uso do YouTube no Brasil aumentasse em 91%. Nesta mesma pesquisa, no quesito educação, 91% das pessoas pesquisadas disseram que a plataforma ajudou a aperfeiçoar uma habilidade de interesse e 52% contaram que aprenderam algo novo no YouTube durante a pandemia.

Diante desse cenário que evidencia os potenciais desta plataforma para a educação, da necessidade de divulgação do ECMAT (Encontro Cajazeirense de Matemática) que ocorreria de forma online, bem como possibilitar a criação de um ambiente de interação entre os alunos e professores e também de formação continuada neste período de isolamento social, foi criado um canal no YouTube para o evento.

Nessa perspectiva, através de uma abordagem qualitativa, este artigo tem o objetivo de divulgar os resultados dessas lives que fizeram parte de um projeto de extensão e de divulgação para o VIII ECMAT 2021.

FUNDAMENTAÇÃO

Com o advento da internet, as redes sociais nos proporcionaram diversos recursos que podem auxiliar as atividades pedagógicas. Diante do isolamento social, as lives se tornaram um ambiente de aprendizagem promissor considerando suas possibilidades de difusão do conhecimento.

Para Recuero (2009) essa comunicação pelas redes sociais, mais do que estimula os indivíduos a se comunicarem, amplifica a capacidade de conexão e cria redes nesses espaços: as redes sociais mediadas pelo computador, favorecem a comunicação e a conexão de pessoas que est o perto ou longe geograficamente, proporcionam novas amizades e novos conhecimentos e trazem mais informações e oportunidades para todos os que estão conectados.

Segundo Almeida (2019), o YouTube vem se mostrando um espaço de fundamental importância para o compartilhamento de materiais educacionais audiovisuais devido a facilidade de acesso e navegação, onde naquela data estavam disponíveis mais de 12 mil vídeos desenvolvidos por professores brasileiros, e conta com mais de 21.888 milhões de visualizações.

Para De Almeida (2010), esta plataforma oferece aos jovens novas formas de relacionamento e integração onde forma-se uma rede de sujeitos com os mesmos interesses. Por este motivo, a criação de um canal para o evento possibilitaria o contato de diversas pessoas que tem o interesse por uma formação continuada que possa contribuir para suas práticas pedagógicas.

Na perspectiva de Bastos (2011), o YouTube é um ambiente de aprendizagem significativo, na medida que possibilita um ponto de partida para discussão, colaboração, defesa de ideias e construção de consensos.

Por estes motivos, acredita-se que este canal¹ para o Evento possa contribuir para a criação de uma rede de pessoas que se interessam pelo conhecimento matemático, possibilitar a integração de pesquisadores do Brasil e do mundo, além de propiciar um momento de discussão e aprendizagem de temas muito importantes para aqueles que atuam ou são entusiastas pela área de matemática.

METODOLOGIA

A ideia da construção do Canal do ECMAT IFPB CZ surgiu do projeto de extensão registrado no Edital nº 02/2021 - Fluxo Contínuo que tinha por objetivo divulgar o Encontro Cajazeirense de Matemática que por motivo da pandemia seria realizado no formato remoto.

Considerando a alta demanda de atividades que a maioria das pessoas estavam sendo expostas nesse período de pandemia, resolveu-se transmitir apenas uma live por mês e em dias diferentes da semana durante à noite como forma de possibilitar um melhor acesso aos inscritos do canal.

Os temas escolhidos pela comissão organizadora prezaram por abordagens significativas para aqueles que atuam com o ensino de matemática de forma a contribuir com suas práticas pedagógicas. Foram convidados(as) professores(as) renomados de instituições próxima e distantes do Brasil como forma de ampliar a visibilidade do Evento que estava sendo proposto.

Como forma de avaliar a contribuição das lives para o processo de construção e difusão do conhecimento dos participantes foi utilizado um formulário online, onde os participantes registravam suas considerações e aprendizagens durante cada live.

RESULTADOS

¹ <https://www.youtube.com/channel/UCzGJVkA2vI9R0qYCkHZVi5A/featured>

A primeira² live (Figura 01) foi realizada no dia 17/06 com o tema “Mulheres na Matemática: Tornando visível sua presença” com a Professora Dra. Rogéria Gaudêncio e sob mediação dos professores Jair Dias e Kissia Carvalho. Esta live obteve 720 visualizações.

Figura 01 – Primeira Live



Fonte: Autores

A segunda³ live (Figura 02) ocorreu no dia 16/07 e teve como tema “A Ludicidade no Ensino da Matemática: Livros Interativos no *Book Creator*”, com os professores Prof. Esp. Edson Thó (PMJP) e Profa. Me. Thalita Thó (UFPB) e contou com 420 visualizações.

Figura 02 – Segunda Live



Fonte: Autores

Já a terceira⁴ live (Figura 03) ocorrida no dia 16/08, trouxe o Prof. Dr. Jeferson Gomes Moriel Junior para discutir o tema “Conhecimento especializado para ensinar Matemática” e obteve 475 visualizações.

² <https://youtu.be/Dt6lWJi2Ky4>

³ <https://youtu.be/MiRs50vcqAg>

⁴ https://youtu.be/DrW_xN0rRFE

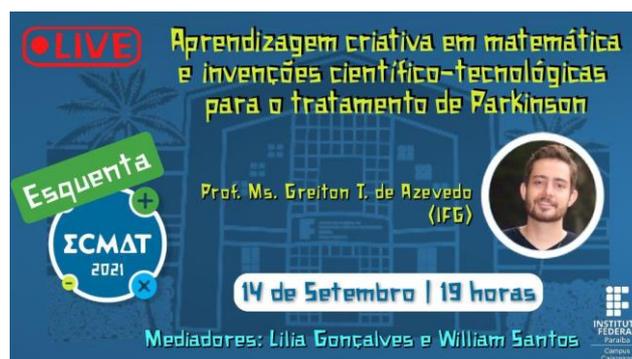
Figura 03 – Terceira Live



Fonte: Autores

A quarta⁵ live (Figura 04), transmitida no dia 14/09, abordou o tema “Aprendizagem criativa em matemática e invenções científico-tecnológicas para o tratamento de Parkinson” com o Prof. Ms. Greiton Toledo de Azevedo e teve 279 visualizações.

Figura 04 – Quarta Live



Fonte: Autores

A última⁶ live (Figura 05) ocorreu no dia 06/10 com a Profa. Dra. Alanna Carvalho (IFCE) e teve tema “Avaliação da Aprendizagem: desafios e possibilidades”, contando com 308 visualizações.

Figura 05 – Última Live

⁵ <https://youtu.be/oESIBAk-nUU>

⁶ <https://youtu.be/TR0MNR00ej0>



Fonte: Autores

Essas cinco lives contribuíram bastante para a divulgação do ECMAT, considerando as 2202 visualizações de pessoas de todas as regiões do Brasil.

CONCLUSÃO

Como visto, a plataforma do YouTube possibilitou não só a criação de um ambiente de entretenimento, mas também de construção do conhecimento. Devido a pandemia, a cultura das lives, transmissão de eventos de diversos segmentos fizeram com que esta plataforma tivesse uma grande expansão em número de acessos.

No âmbito do canal do ECMAT, acredita-se através dos números obtidos e da participação das pessoas via chat durante as discussões, que as lives contribuíram bastante para a construção e difusão do conhecimento matemático.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Clarisse de Mendonça. **YouTube Edu: Plataforma educacional São Carlos: Inovaeh**, p.1-6, 2019. Disponível em: <https://cursos.poca.ufscar.br/course/view.php?id=10>. Acesso em: 4 de jul. 2020.

BAPTISTA, Renata. **Pandemia aumenta em 91% tempo de usuário brasileiro no YouTube**. Disponível em: <https://www.uol.com.br/tilt/noticias/redacao/2020/11/09/pandemia-aumenta-em-91-tempo-de-usuario-brasileiro-no-youtube.htm>. Acesso em: 06 fev. 2022.

BASTOS, Maria da Ascensão Afonso. **O YouTube e o pensamento de ordem superior em inglês (LE): um estudo com alunos do ensino secundário**. 2011. Disponível em: <http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/17822/1/Maria da Ascensão Afonso Bastos.pdf>. Acesso em 11 jan. 2016.

Revista Práxis: Saberes da Extensão, João Pessoa, vol.11, n.23, p. 45-51, dez, 2023

DE ALMEIDA, Jéssica Cavalcanti. **Fontes de informação científica: o caso YouTube**. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. Universidade Federal de Pernambuco. Disponível em: <http://www.liber.ufpe.br/bibtcc/files/p/343/343.pdf>. Acesso em: 12 jan. 2016.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais na internet**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

Data de submissão: 07/02/2022

Data de aprovação: 23/04/2023