

## **ESTÁGIO INSTITUCIONAL: UMA EXPERIÊNCIA ENTRE ALUNOS DO IFPB PEDRAS DE FOGO E A YD CONFECÇÕES LTDA**

Nilton José de Arruda Júnior  
Frederico Campos Pereira  
Lucyana Xavier Azevedo  
Glauciene Oliveira de Santana

**Área temática: Ensino Técnico Profissional**

### **RESUMO**

O Brasil é um dos poucos países do mundo que conta com todos os elos da cadeia produtiva têxtil e de confecção. O IFPB campus Pedras de Fogo é o único campus na Paraíba que atua ofertando cursos no segmento de moda e vestuário. A esse artigo compete em realizar de modo descritivo o cotidiano de trabalho e de ações realizadas por um estudante do IFPB campus Pedras de Fogo na empresa YD Confecções Ltda., enquanto componente do Programa de Estágios do IFPB. Esse Programa foi criado pela Lei Nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que orienta as empresas a contratarem jovens estagiários para o seu quadro de funcionários. O estágio vem sendo desenvolvido com empenho e esmero na referida empresa que localiza-se no município paulista de Conchas. Com a efetivação desse estágio, o IFPB cumpre a sua função social de educar o aluno já preparando-o para a sua vida laboral e a plena empregabilidade, na medida em que corrobora para a construção de uma mão de obra qualificada para assumir postos de trabalho no segmento têxtil, que emprega uma enorme força de trabalho em nosso país.

**Palavras-chave:** Estágio Profissional; Aprendizado Integral; Ensino Profissionalizante

### **INSTITUTIONAL INTERNSHIP: AN EXPERIENCE AMONG STUDENTS OF IFPB PEDRAS DE FOGO AND YD CONFECÇÕES LTDA**

### **ABSTRACT**

Brazil is one of few countries that has all the links in the textile and clothing production chain. The IFPB Campus Pedras de Fogo is the only campus in Paraíba that offers courses in the fashion and clothing segment. This article competes to perform in a descriptive way the daily work and actions performed by a student from the IFPB campus Pedras de Fogo at the company YD Confecções Ltda., As part of the IFPB Internship Program. This Program was created by Law No. 11,788, of september 25, 2008, which guides companies to hire young interns for their staff. The internship has been developed with dedication and care in the referred company, which is located in the municipality of Conchas in São Paulo. With the completion of this internship, the IFPB fulfills its social function of educating the student by already preparing him for his working life and full employability, insofar as it supports the construction of a

qualified workforce to take on jobs in the textile segment that employs a huge workforce in our country.

**Keywords:** Professional work; Integral learning; Vocational education

## 1 INTRODUÇÃO

A indústria da moda ocupa milhões de pessoas no mundo em torno da tarefa de produzir e vender vestimentas: roupas, calçados e acessórios. Abrange as atividades de design, manufatura, distribuição, marketing, varejo, propaganda e promoção de todos os tipos de vestimenta para homens, mulheres e crianças – dos modelos mais simples aos mais sofisticados.

O Programa de estágios é uma forma de contratação de profissionais de qualquer idade, criado pelo governo através da Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que determina as empresas de médio e grande porte contratem jovens estagiários para o seu quadro de funcionários cujas funções demandem formação profissional e que alicerça esse modelo de contratação, um dos pré requisitos é que estejam estudando, com o objetivo de estimular a inserção no mercado de trabalho. É a porta de acesso dos alunos ao primeiro emprego e, ao mesmo tempo, a oportunidade que as empresas têm de cumprir sua função social ao possibilitar essa inserção (BRASIL, 2008)

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), através de sua Coordenação de Estágio e de seus Coordenadores de Cursos Técnicos, nada mais faz senão construir a ponte que une o Ensino Técnico, que já oferta aos mais de 30 mil estudantes na Paraíba, com as empresas integrantes do programa. É a oportunidade do jovem estudar e dar os primeiros passos no mercado de trabalho.

A Concedente, ao qual o aluno ora vincula-se como estagiário é a Yd Confecções Ltda, estabelecida à avenida Ellas Tomazela, nº 378, Bairro Vila Seminário, CEP: 18570-000, na cidade de Conchas, Estado São Paulo. Conchas localiza-se a uma latitude 23°00'55" sul e a uma longitude 48°00'38" oeste, estando a uma altitude de 503 metros. Sua população estimada em 2018 era de 17.770 habitantes e possui uma área de 466,120 km<sup>2</sup>. (IBGE, 2010).

Tem-se como denominado “estagiário(a)” o aluno Nilton José de Arruda Júnior, matrícula nº 202022940051, do Curso de Formação Inicial e Continuada em Assistente de Design Têxtil, do IFPB – *Campus* Pedras de Fogo, que designa-se a cumprir um período de estágio supervisionado nas dependências da concedente.

A YD Confecções é uma das mais versáteis empresas do setor de moda, atendendo clientes nos segmentos de marcas, magazines e hipermercados e empregando mais de 600 colaboradores nas unidades de produção em Conchas (SP), São Paulo (SP) e Resende (RJ). Há mais de quatro décadas no mercado, produzimos cerca de 350.000 peças de roupas por mês para clientes que, reconhecidamente, fazem da qualidade um de seus principais diferenciais de venda.

Além de atender ao mercado brasileiro, a YD acumula diversas experiências de fornecimento a marcas dos mercados americano e europeu, alinhando a empresa ao que há de mais criativo no segmento de moda em todo o mundo. (YD CONFECÇÕES, 2020). Esse artigo retrata e relata as ações relacionadas ao desempenho no ambiente fabril pelo aluno citado nos ditames conceituais do Programa de estágios, culminando com a impressão final dos ganhos auferidos pelo programa, pelo aluno e pelo empregador.

## 2 METODOLOGIA

Para o desenvolvimento desse relato de experiência, foi necessário o aprofundamento dos autores nos universos que se interrelacionam: a Empresa na qual ocorre o desenvolvimento de produtos de vestuário e o programa de estágio do IFPB. Para tanto foi realizada uma breve pesquisa documental e exploratória a respeito do programa e da empresa referida.

O método utilizado para para compor o artigo foi um estudo exploratório e descritivo combinados, em que se descreve a situação relatada, porém os dados qualitativos e quantitativos são obtidos por meio de observação direta participativa (LAKATOS; MARCONI, 2003). Esse processo de observação é a ferramenta dessa pesquisa, uma vez que um dos autores do artigo atua junto à empresa como estagiário e é parte da comunidade observada para a elaboração do presente Relato.

O estágio está sendo realizado no setor de Desenvolvimento de Produto, que possui 3 funcionários diretos. Tem carga horária semanal de 30 horas, obedecendo aos seguintes horários: das 08:00 às 11:00 e das 12:00 às 15:00. Nas palavras do próprio estagiário, Nilton Arruda afirma que: “Tem sido uma experiência muito útil e enriquecedora”. Para desempenhar o referido estágio, são utilizadas ferramentas como máquinas fotográficas e computadores, para o armazenamento das imagens, tratamento, criação de banco de dados e rede de internet para o envio das mesmas aos clientes. O IFPB já designou um professor orientador do estágio no acompanhamento das atividades desenvolvidas. Está acordado que o mesmo receberá uma Bolsa-Auxílio no valor de R\$: 1.540,00 e também um auxílio transporte, sendo pago diretamente pela concedente.

Cabe salientar que algumas medidas de segurança também foram adotadas no dia a dia da empresa como forma de evitar contágios do coronavírus, como por exemplo: Redução de turno, ampliação do tempo de almoço, redução de trabalhadores por mesa de refeição, ampliação dos cuidados de higienização, oferta em todos os departamentos de uso de máscaras e álcool em gel, sanitizantes de superfície e de maquinário, fiscalização e sinalização sobre o uso das medidas preventivas.

## 4 RESULTADOS E DISCUSSÃO/DESENVOLVIMENTO

O estágio é desenvolvido nas dependências da YD Confecções, no município de Conchas, interior de São Paulo, em um setor da Empresa denominado de “Estilo”, no qual as ações do estágio são desempenhadas diretamente com um estilista profissional. Suas ações concentram-se na criação, na escolha dos materiais e aviamentos, na seleção de peças e envio aos clientes, além da montagem de um banco de dados.

A etapa de criação prevê uma série de atividades que tanto podem ter origem na YD Confecções como nos clientes da empresa. Nesta etapa, são definidos os modelos que o cliente tem interesse em produzir. Muitas vezes, é a área de criação do cliente que, em função de pesquisas de mercado, decide que uma determinada peça pode ter sucesso. Em outros momentos, é a área de criação da YD Confecções que propõe aos clientes determinado tipo de peça em função do perfil de cada cliente e de seus consumidores finais.

A YD Confecções tem uma equipe de estilo própria, comandada por estilistas, que desenvolvem pesquisas de mercado, contatos com clientes e processos de troca de informação

que possibilitam um processo criativo permanente. Ao definir uma ideia de produto, a área de estilo propõe as linhas gerais da peça, inclusive matéria prima, cores e formatos, que vão servir de base para a área de modelagem desenvolver a peça. (YD CONFECÇÕES, 2020). (Figura 1).

Dentro desse contexto, a vivência do estagiário na empresa abarca etapas, juntamente com o estilista responsável. Essas etapas consistem em:

- a) Preenchimento de ficha técnica - A ficha técnica de composição do produto é uma peça chave para o sucesso do seu controle de produção em sua confecção, representa o elo entre projeto e produção, especificando desde as matérias primas necessárias e seu consumo, à sequencia operacional de produção e beneficiamento, para a confecção dos produtos de vestuário. A partir da ficha são elaborados os custos e o preço de venda dos produtos, além de controlar em que fase do processo as peças estão e quando seu ciclo produtivo irá acabar;
- b) Separação e envio de amostras pros clientes - consiste em trabalhar com as peças selecionadas e enviar amostragem de materiais para os clientes realizarem suas escolhas; (Figura 02)

**Figura 2** – Seleção de aviamentos



**Fonte:** Site da YD Confecções

- c) Separação e seleção de aviamentos - Essa etapa abarca o design dos aviamentos personalizados e aplicação nas peças nos lugares determinados.
- d) Fotografia dos desenvolvimentos - compete em realizar um ensaio fotográfico para registro da peça acabada e criação de um banco de dados para o posterior envio aos clientes. Essa etapa possibilita que os clientes realizem a seleção das peças a serem produzidas e a quantidade de grade para colocar em linha de produção.

#### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Programa de estágios cumpre de fato a sua missão quando consegue envolver de forma positiva as empresas no processo do aprendizado prático do aluno, que tem a oportunidade de “aprender fazendo” em um ambiente onde o mesmo tem acesso e contato com diversos setores da cadeia produtiva, aqui no caso do segmento da indústria têxtil, e assim pode realizar uma interface da realidade com o conhecimento produzido por meio do curso do Instituto Federal da Paraíba. E por outro lado, reiteramos a importância do Programa de Estágios do IFPB como uma ferramenta inclusiva e que reduz as taxas de evasão dos cursos ofertados, além de inserir o estagiário no mercado de trabalho, com possibilidades reais de empregabilidade, pela qualificação e experiência adquirida *in loco*.

#### AGRADECIMENTOS

Ao Instituto Federal de Educação, Ciência e tecnologia pela oportunidade de, mesmo cursando um curso de curta duração me possibilitou a experiência de estagiar em uma grande firma do estado de São Paulo.

À YD Confeccões pela oportunidade de aprender na prática e de me familiarizar com o mercado de trabalho dentro do segmento têxtil.

À Coordenação de estágios de IFPB que não mediu esforços para que pudesse concretizar essa valorosa experiência.

#### REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008**. Brasília, DF: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2008.

IBGE. **Censo 2010**, 2010. Disponível em: <https://censo2010.ibge.gov.br/>. Acesso em: Con25 nov. 2020.

LAKATOS, E.M; MARCONI, M. A.. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

YD CONFECÇÕES (Site da Empresa). <https://www.ydconfeccoes.com/processos-de-producao>. Acesso em: 25 nov. 2020.