

I MOSTRA DE PROJETOS DOS CURSOS FIC IFPB – CAMPUS PEDRAS DE FOGO

José Anderson Rodrigues de Souza
Júlio César Bezerra Vilar da Silva
Lucyana Xavier de Azevedo
Giulliana Karla Lacerda Pereira de Queiroz
Teles de Sales Bezerra
Bruna Vanessa Jordão Basílio
Jéssica Pontes Gomes

RESUMO

Apresenta resultado de um projeto de extensão intitulado de I Mostra de Projetos dos Cursos FIC – *Campus* Pedras de Fogo, que teve como objetivo principal dinamizar as atividades voltadas à extensão através de ações direcionadas ao tema sustentabilidade e meio ambiente, a partir de práticas desenvolvidas pelos discentes do referido *Campus*, em conjunto com a comunidade externa e parceiros sociais. Devido a pandemia do coronavírus o evento foi realizado a partir de plataformas digitais com apoio das mídias sociais disponíveis na Instituição. Esta foi a primeira edição do evento e teve como meta atingir o maior número de participantes e ouvintes na região, a fim de divulgar as ações sociais desenvolvida pelos estudantes dos cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC) na modalidade de ensino presencial e a distância.

Palavras-chave: Mostra de Extensão. Cursos FIC – Campus Pedras de Fogo. Evento.

I COURSE FIC PROJECTS SHOW IFPB – CAMPUS PEDRAS DE FOGO

ABSTRACT

This project aimed to develop an action of an extension project entitled I Showcase of Projects of the FIC Courses - Campus Pedras de Fogo, which had as main objective to stimulate the activities directed to the extension through actions directed to the theme sustainability and environment, from practices aimed at the dissemination of projects developed by the students of the Federal Institute of Education, Science and Technology of Paraíba (IFPB) of the Pedras de Fogo Campus, together with the external community and social partners aiming at the consolidation of the social scenario. Due to the coronavirus pandemic, the event was held from digital platforms with the support of social media available on campus. This was the first edition of the event and aimed to reach the largest number of participants and listeners in the region, in order to promote the social actions developed by the students of the Initial and Continuing Education (FIC) courses in the face-to-face and distance learning modality.

Keywords: Extension Show. FIC Courses - Campus Pedras de Fogo. Event.

Data de submissão: 28/11/2020

Data de avaliação; 28/01/2021

1 INTRODUÇÃO

É fundamental dar visibilidade aos projetos e programas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), desenvolvidas principalmente pelos estudantes dos cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC), além de fomentar a busca e estimular a aproximação de parceiros da comunidade externa que atuam no campo sustentável nas mais diversas áreas.

Desse modo, promover a difusão, valorização e disseminação de conhecimentos, bem como, proporcionar um ambiente de novas descobertas no âmbito da extensão e tendo o foco social é uma tarefa crucial para cumprir os objetivos da extensão

Assim sendo foi desenvolvido esse evento que teve como foco aplicar a conscientização de sustentabilidade e meio ambiente em todos os cursos FIC atuantes no *Campus* Pedras de Fogo, dentre eles: Operador de Computador, Costureira(o), Tecnologia para Elaboração de Alimentos Saudáveis, Agente Comunitário de Saúde, Agente de Combate a Endemias, Programador Web, Assistente de Design Têxtil, Auxiliar de Cozinha e Eletricistas de Sistemas de Energias Renováveis.

Os trabalhos selecionados para participar da I Mostra de Projetos foram dos alunos egressos dos cursos de Operador de Computador, Costureira(o) e Tecnologia para Elaboração de Alimentos Saudáveis. Tendo como eixo principal nas propostas temas destinados as áreas de sustentabilidade e meio ambiente.

A exposição de trabalhos feitos pelos discentes dos cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC) é relevante para a comunidade interna e externa do IFPB, pois a disseminação do que é produzido no decorrer dos cursos é fundamental e está atrelado as propostas dos Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPCs) dos cursos do IFPB. A Mostra teve uma grande aceitação por parte da comunidade acadêmica. Assim como o curso de Costura que realiza atividades e estimula a criação de projetos.

Desse modo, a partir dessas experiências vivenciadas é fundamental a promoção de ações que visem a publicação e exposição de trabalhos das áreas temáticas disponíveis no *Campus*. Além de, fomentar o estímulo na busca de parcerias externas, contextualizar a importância social nas pesquisas e projetos, com a finalidade de auxiliar na formação dos estudantes, servidores e parceiros sociais já existentes.

2 ESTUDO DE CASO

Inúmeros são os trabalhos que abordam a elaboração e organização de eventos destinados a divulgação de trabalhos nas diversas áreas de conhecimento. Em que, o fator preponderante é disseminar ações que fomentem a pesquisa, inovação e extensão, a fim de aproximar as atividades desenvolvidas no IFPB em parcerias com a comunidade externa e/ou em pró desta.

Em SILVA (2019) foi feito um relato de experiência acerca da elaboração do I Festival de Artes do IFPB que foi resultado de um projeto de extensão, idealizado para dar visibilidade à produção artística cultural do IFPB, possibilitando a interação e intercâmbio entre os Campi e a comunidade. O evento foi realizado na cidade de João Pessoa PB, entre os dias 04 e 06 de

dezembro de 2018, contou com apresentações de trabalhos acadêmicos, mostras, oficinas e apresentações artísticas culturais.

Outro relato de experiência foi apresentado por BARROS et al. (2019) que trouxe em sua pesquisa o desenvolvimento de um projeto intitulado “Navegantes”, o qual buscou oferecer a oportunidade de ampliar conhecimentos em informática a um grupo de idosos na cidade de Campina Grande-PB. Também, há relatos de experiências exitosas, como apresentado em ANDRADE et. al. (2020), em que realizou a Mostra Musical Caminhos do Sol, a partir do projeto de extensão e o objetivo foi dinamizar as atividades artísticas no Sertão da Paraíba através de ações direcionadas ao cenário musical e voltadas a comunidade externa visando a consolidação do cenário artístico-cultural, a partir de uma mostra musical.

Em todos os relatos de experiência, citados é comum e primordial destacar a importância na promoção e divulgação de trabalhos acadêmicos nas áreas da pesquisa, inovação e extensão. A I Mostra de Projetos FIC – *Campus* Pedras de Fogo teve o mesmo objetivo, somente o seu formato ocorreu de maneira diferente devido a pandemia do coronavírus. O referido evento foi realizado 100% em ambiente virtual através do *Instagram* e formulários do *Google Forms*, desde o ato da inscrição até a apresentação dos trabalhos.

3 METODOLOGIA

O presente evento trata-se de uma mostra de projetos dos cursos FIC a partir da seleção de projetos de todos os cursos em andamento no campus, seja na modalidade presencial ou ensino a distância (EaD). No entanto, o evento ocorrerá em formato de digital, seguindo e respeitando as normas e regras de combate ao COVID-19.

Para tanto, fez-se necessário o desenvolvimento de ações no processo de pré-produção, tais como: definição da data do evento; quais e quantas oficinas serão ofertadas, minicursos e apresentações artísticas. Além da escolha da plataforma digital que ocorrerá o evento. Após as primeiras definições feitas de modo colaborativo entre todos os organizadores do evento, foi necessário iniciar o processo de divulgação do evento, assim como o cronograma, conforme apresenta a Figura 1.

Em seguida, na produção foi delimitado o quantitativo de participantes que deram apoio, seleção e avaliação dos projetos e organização da exposição em formato digital. Em seguida, a realização do credenciamento dos participantes e ouvintes, de forma a coletar os dados e confirmar a respectiva participação na mostra. Para que, no momento posteriori haja a emissão dos certificados.

Figura 1 – Cronograma do Evento



Fonte: arquivo do projeto

Por fim, os preparativos pós-produção dizem respeito a emissão dos certificados e divulgação de maneira fotográfica de todas as ações propostas nos objetivos do evento. Com a finalidade de documentar a primeira edição a fim de servir de exemplo para futuras edições.

4 RESULTADOS

Os impactos quantificáveis da proposta foram, objetivamente, atingir cerca de 120 ouvintes no evento e cerca de 30 participantes que expuseram trabalhos. O público alvo foi composto por discentes do campus Pedras de Fogo e toda a população da região.

Outros impactos positivos devem ser levados em conta: (i) a disseminação de conhecimento dos alunos, a partir do desenvolvimento de projetos em cada curso, seja presencial ou a distância; (ii) a estimulação do trabalho em equipe, que pode ser realizado entre os participantes e membros de apoio; (iii) a difusão de informação sobre a sustentabilidade e meio ambiente, o qual é o tema principal do evento; (iv) estimular a produção de pesquisa com foco na extensão.

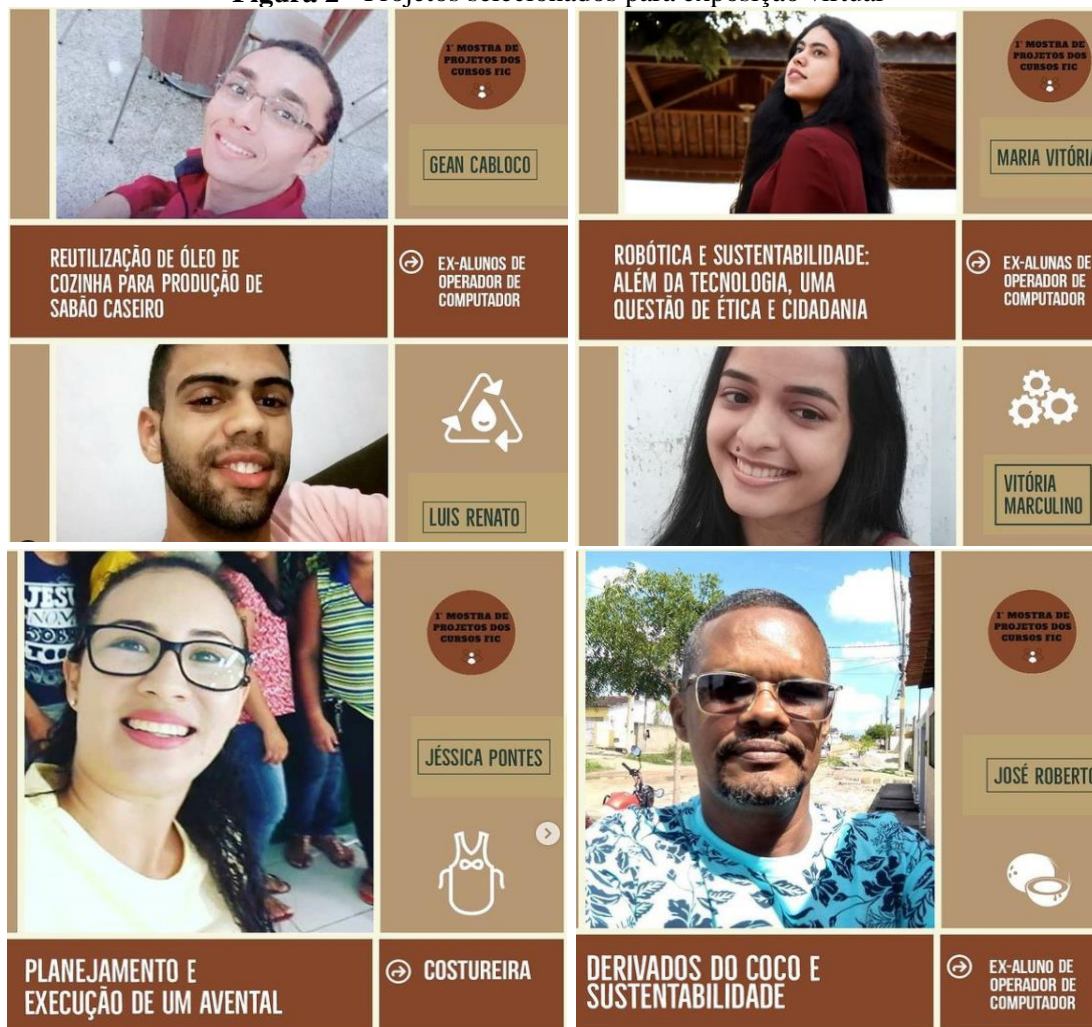
A disseminação dos resultados terá abrangência local, na região de Pedras de Fogo, no entanto atingiu todas as regiões, visto que foi realizado de maneira online por meio de plataformas digitais (Instagram). O projeto foi desenvolvido a partir da elaboração de um evento que tenha como fator primordial o desenvolvimento de ações voltadas à sustentabilidade.

Ainda, em paralelo, o desenvolvimento do material digital de suporte à divulgação, cartas, *posters* e postagem utilizando as redes sociais a partir de *hashtags* #proexcifpb #proevexcifpb #eufacoextensao #1mostraficpedrasdefogo, dentre outras ações que tenha o objetivo de atrair o maior número de participantes para o evento.

O processo de seleção dos projetos foi feito seguindo os parâmetros definidos pela comissão organizadora do evento, tendo sido selecionados 4 projetos para exporem de forma virtual, conforme Figura 2.

Também no evento houve uma apresentação cultural, por meio dos alunos Anne e Jefferson (Figura 3), alunos do Campus, bem como a apresentação de oficinas virtuais, a partir da plataforma *Instagram*, (Figura 4). E com o julgamento de nosso corpo de jurados a grande vencedora foi a aluna Jéssica Pontes (Figura 5), do curso de Costureira.

Figura 2 - Projetos selecionados para exposição virtual



Fonte: arquivo do projeto

Figura 3 - Apresentações culturais (Anne recitando uma poesia e Jefferson na flauta)



Fonte: arquivo do projeto

Figura 4 - Oficinas apresentadas no evento no *Instagram* do campus



Fonte: arquivo do projeto

Figura 5 - Vencedora da I Mostra de Projetos dos Cursos FIC – Campus Pedras de Fogo



Fonte: arquivo do projeto

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após essa exposição, temos um relato de experiência, baseado nos fatos ocorridos na I Mostra FIC do Campus Pedras de Fogo, esta foi mais uma atividade realizada, com o objetivo de envolver a comunidade, com apresentações de projetos de alunos, direcionados para a promoção da cultura e qualificação profissional, promovida pelo campus. Além de disponibilizar momentos de oficiais profissionais em formato digital pelos projetos convidados e já em implementação no campus. A mostra foi produtiva pois os alunos puderam mostrar o resultado de seus trabalhos desenvolvidos, assim como, envolveu toda a comunidade acadêmica na promoção de ações para a comunidade, sendo este o princípio que norteia das atividades e ações da extensão.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Daniel Everson da Silva; DANTAS, Diego Nogueira; BRAGA, Elinaldo Menezes. Mostra musical caminhos do sol: extensão e música em Cajazeiras-PB. **Revista Práxis: saberes da extensão**, [S.l.], v. 8, n. 17, p. 56-63, mai. 2020. ISSN 2525-5355.

BARROS, Aparecida da Silva Xavier *et al.* Oficinas de inclusão digital para idosos desenvolvidas no Instituto Federal da Paraíba (IFPB) – *Campus Campina Grande*. **Revista Práxis: saberes da extensão**, [S.l.], v. 7, n. 14, p. 74-83, abr. 2019. ISSN 2525-5355.

SILVA, Draylton Siqueira. I Festival de Artes do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB). **Revista Práxis: saberes da extensão**, [S.l.], v. 7, n. 14, p. 126-132, abr. 2019. ISSN 2525-5355.