

I FESTIVAL DE ARTES DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA (IFPB)

Draylton Siqueira Silva

RESUMO

O I Festival de artes do IFPB foi resultado de um projeto de extensão do professor Draylton Siqueira Silva, idealizado para dar visibilidade a produção artística cultural do IFPB, possibilitando a interação e intercâmbio entre os *Campi* e a comunidade. Teve como objetivo dar visibilidade aos grupos e produções artísticas do IFPB, e de parceiros da comunidade externa que atuam no campo cultural, promover a difusão, valorização e preservação, dessas produções, bem como, proporcionar a descobertas de novos talentos. O evento foi realizado na cidade de João Pessoa PB, de quatro a seis de dezembro de 2018, nos seguintes locais: IFPB *Campus* João Pessoa; Auditório da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (IFPB); Núcleo de Artes, Contemporânea (NAC) e Núcleo de Teatro Universitário (NTU), ambos pertencente a Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Contou com apresentação de trabalhos acadêmicos, mostras, oficinas e apresentações artísticas culturais abordando os seguintes temas: artes visuais, artes cênicas, música, dança, artes integradas, arte e cultura e ensino das artes. Um dos destaques da programação foi II Encontro de Professores de Artes.do IFPB que aconteceu como evento paralelo, na ocasião foi discutido questões relativas ao ensino da arte no IFPB e seu desenvolvimento.

Palavras-chave: Artes. Cultura. Extensão. Ensino.

FESTIVAL OF ARTS OF THE FEDERAL INSTITUTE OF EDUCATION SCIENCE AND TECHNOLOGY OF PARAÍBA (IFPB)

ABSTRACT

The I IFPB Arts Festival was the result of an extension project of Professor Draylton Siqueira Silva, designed to give visibility to IFPB's cultural artistic production, allowing the interaction and exchange between the *Campi* and the community. It aimed to give visibility to IFPB's artistic groups and productions, and from partners from the external community who work in the cultural field, to promote the diffusion, valorization and preservation of these productions, as well as to provide discoveries of new talents. The event was held in the city of João Pessoa PB, from December 4 to 6, 2018, in the following locations: IFPB *Campus* João Pessoa; Auditorium of the Pro-Rectorry of Extension and Culture (IFPB); Nucleus of Arts, Contemporary (NAC) and Nucleus of University Theater (NTU), both belonging to the Federal University of Paraíba (UFPB). The exhibition featured academic works, exhibitions, workshops and cultural presentations covering the following subjects: visual arts, performing arts, music, dance, integrated arts, art and culture, and arts education. One of the highlights of the program was the 2nd Meeting of Arts Teachers. IFPB, which happened as a side event, was discussed at the time, questions related to the teaching of art in the IFPB and its development.

Keywords: Arts. Culture. Extension. Teaching.

Data de submissão: 20 /03/2019

Data de aprovação: 08/04/2019

1 INTRODUÇÃO

A Arte é uma das formas de expressão humana mais antiga. De acordo com Vianna e Strazzacappa (2001), a arte estimula o senso perceptivo, a criatividade, a sensibilidade aumentando a capacidade de interpretação e julgamento do indivíduo, dessa forma, amplia o universo de comunicação entre as pessoas. O valor educativo da arte proporciona um olhar diferenciado sobre a realidade, contribui para o crescimento pessoal e profissional do ser humano

Entendendo a importância da arte na formação do indivíduo, a proposta do projeto de extensão **Arte para todos** foi de promover um festival de artes que pudesse apresentar a produção artística do IFPB como um todo tanto dos grupos artísticos já constituído na instituição (música, teatro, dança, etc.), bem como, das outras formas de manifestações artísticas desenvolvidas (fotografia, pintura, desenho, audiovisuais, etc.), estimulando e ampliando o acesso à arte e as manifestações culturais, possibilitando, ao público uma familiarização com nossas tradições culturais, populares e artísticas, por meio de exposições, apresentações artísticas, exibições de produções audiovisuais, apresentações de dança e de teatro desenvolvidas no âmbito do IFPB.

Além de incentivar o desenvolvimento das ações artístico-culturais no âmbito da Instituição, O evento teve como objetivo dar visibilidade aos grupos e produções artísticas do IFPB, e de parceiros da comunidade externa que atuam no campo cultural, promover a difusão, valorização e preservação, dessas produções, bem como, proporcionar a descobertas de novos talentos.

Atualmente, existem oficialmente no âmbito do IFPB 25 grupos artísticos entre eles podemos citar, no Campus João Pessoa: o Grupo de sax do IFPB, Orquestra de Cordas do IFPB, Camerata de Violões do IFPB, Grupo de Metais do IFPB e o Grupo de Teatro Não cabe na Sacola. No Campus Picuí: Grupo de Teatro Corpus e o Grupo de Dança. No Campus Esperança: Coral. No Campus Cabedelo: O teatro do Oprimido e Grupo de Capoeira. No Campus Monteiro: Orquestra de Música Experimental e a Banda Marcial Oxente. No Campus Itaporanga: O Teatro de Sombras e no Campus Guarabira: o Grupo Musical IFMusic e o Grupo Teatral Guará, entre outros.

Diante dessa realidade percebemos um crescimento considerável dessa área de conhecimento no IFPB, com isso, há a necessidade de promover ações que fortaleça estes grupos e produções artístico-culturais no âmbito da instituição, por meio do desenvolvimento de atividades multicampi envolvendo ações pensadas e desenvolvidas conjuntamente por seus agentes, bem como, ações articuladas com parceiros sociais da comunidade afim de fortalecer cada vez mais esse seguimento. Entendemos também que o incentivo a essas ações e produções estimulam a autonomia dos estudantes e o espírito de liderança desenvolvendo o protagonismo estudantil. Assim sendo, além de possibilitar uma interação e integração entre os agentes culturais esse evento oportunizou os estudantes a socialização e apresentação de suas produções, valorizando e estimulando a arte e a produção artística dos estudantes no âmbito do IFPB.

2 METODOLOGIA

O projeto Arte para todos foi desenvolvido em três etapas: Pré-realização do evento, Realização e Pós- realização.

3.1 Pré-realização

Etapa do planejamento e organização do evento, foi definida a equipe organizadora do festiva e suas devidas funções. Foram realizadas várias reuniões com a comissão organizadora conforme Imagem 1, para discutir e organizar o evento que teve como título: “I Festival de artes do IFPB”.

Imagem 1 – Equipe organizadora



Fonte: autoria própria

Definição dos coordenadores por área artística e responsáveis por cada atividade; construção do edital de inscrição e submissão de trabalhos; elaboração de critérios de seleção dos trabalhos; elaboração e envio de convites para docentes e pesquisadores da área para participarem das mesas-redondas, seleção desses trabalhos; elaboração e divulgação da programação.

Imagem 2 – Programação do evento



PROGRAMAÇÃO

DIAS 04, 05 E 06 DE
DEZEMBRO - 2018

II ENCONTRO DE PROFESSORES DE ARTES 04/12 - IFPB, CAMPUS JOÃO PESSOA (AUDITÓRIO JOSÉ MARQUES)

CREDENCIAMENTO 8H

APRESENTAÇÃO CULTURAL: GRUPO MUSARTE

HINO NACIONAL E ABERTURA - PROFESSOR: ERIVAN LOPES 8 H

MESA DE ABERTURA: 8/30 H

REITOR - NICÁCIO LOPES
PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E CULTURA - TÂNIA ANDRADE
DIRETOR DO CAMPUS JOÃO PESSOA - NEILOR CÉZAR
DIRETORA DE CULTURA DA PROEXC - MARINA MARINHO
PRESIDENTE DA COMISSÃO DO FEARTIFPB - DRAYLTON SIQUEIRA
REPRESENTANTE DOS ESTUDANTES - IFPB

HOMENAGEADOS:

MARINALVA FIRMINO FERREIRA E GERALDO DE ARAÚJO LIMA (IFPB - CAMPUS JOÃO PESSOA)

MESA REDONDA 9 H

FERNANDO ABATH - TEATRO (IFPB)
JULIANA RIBEIRO - DANÇA (IFPB)
JUCIANE BELTRANE - MÚSICA (IFPB)
ROBSON XAVIER - ARTES VISUAIS (IFPB)

COFFEE BREAK 11/30 H

PARA PALESTRANTES E GRUPO ARTÍSTICO

CÍRCULOS DE CULTURA 14 H

APRESENTAÇÃO DE RESUMOS DOS AUTORES: RAILSON GOMES ALMEIDA, KARLA NORONHA, REJANE BERNARDO E VICENTE BERNARDO; MAURILEUZA FERNANDES, WALLISON MEDEIROS, AMANDA NUNES GOMES MEIRA E GIRLENE MARQUES FORMIGA; AMANDA NUNES, GEORGE GLAUBER FÉLIX, IDÁLIA LINS E ITALAN CARNEIRO - AUDITÓRIO JOSÉ MARQUES

COFFEE BREAK 17/30 H

PARA PARTICIPANTES DO CÍRCULO E GRUPO ARTÍSTICO

ENCERRAMENTO 18 H

GRUPO RUBICAÇÃO JAZZ - PÁTIO

MOSTRA DE TEATRO E DANÇA 05/12 - NÚCLEO DE ARTE CONTEMPORÂNEA - NAC E TEATRO LIMA PENANTE - NTU

ABERTURA - TEATRO LIMA PENANTE 14H

PROFESSOR: ERIVAN LOPES - CAMPUS GUARABIRA

APRESENTAÇÃO CULTURAL: GRUPO ArtVidArce - CAMPUS PICLÚ

APRESENTAÇÕES DE TEATRO E DANÇA - TEATRO LIMA PENANTE

- SAMARICA PARTEIRA. GRUPO DE TEATRO GUARÁ, LÍBNA NAFTALI, CAMPUS GUARABIRA - TEATRO 14/30 H
- MARIA, MARIAS, MULHERES: DAS DIVERSAS FEMINILIDADES. ZULLIA COSTA, CAMPUS PATOS - DANÇA 15 H
- MINHA IDENTIDADE MEU PALCO. MARIA LIMA, CAMPUS PRINCESA ISABEL - TEATRO 15/10 H
- A ÁGUA ACABOU! MARIA LIMA, CAMPUS PRINCESA ISABEL - TEATRO 15/40 H
- TEATRO MUSICAL: O LORAX. ADERLDO JUNIOR, CAMPUS MONTEIRO - TEATRO 16/40 H
- SINTA O RITMO - ALISSON HENRIQUE DA SILVA, GRUPO DE DANÇA DO IFPB, CAMPUS JOÃO PESSOA - DANÇA 17/50 H

APRESENTAÇÕES DE TEATRO E DANÇA - PALCO EXTERNO NAC

- GRITARAM-ME NEGRA! RENÁUDE CARVALHO, CAMPUS CABEDELO - TEATRO 16/10 H
- CULTURA CORPORAL BRASILEIRA: CARIMBÓ. ELLEN OLIVEIRA E AMANDA NUNES, CAMPUS SANTA RITA - DANÇA 16/20 H
- DANÇA SEM PRECONCEITO. GEORGE GLAUBER FÉLIX - CAMPUS CABEDELO - DANÇA 16/30 H
- DANÇA DO VENTRE: CULTURA CORPORAL DO MOVIMENTO. ELLEN OLIVEIRA - CAMPUS SANTA RITA - DANÇA 17/30 H
- K-POWER BLACK. LÍBNA NAFTALI, CAMPUS GUARABIRA - DANÇA 17/40 H

ENCERRAMENTO: LANÇAMENTO DO DVD - GRUPO MP5 18/30 H

MOSTRA DE ARTES VISUAIS 05 E 06/12 - NÚCLEO DE ARTE CONTEMPORÂNEA - NAC

ABERTURA - 05/12 8H

COORDENADORA ARTES, CULTURA E EVENTOS - IDÁLIA LINS, IFPB CAMPUS JOÃO PESSOA

EXPOSIÇÕES - 05 E 06/12:

- LAST - JOAB LIMA E THIÁGO MORAIS, CAMPUS GUARABIRA
- VISUALIZANDO A TIBIRILIDADE - ANTÔNIO LUNA E AMANDA NUNES, CAMPUS SANTA RITA
- O SERENO D'OLHAR - PALOMA FIDELES E MATHEUS SANTIAGO, CAMPUS JOÃO PESSOA
- POÉTICAS ARTÍSTICAS - IDÁLIA LINS, FIC FOTOGRAFIA ARTÍSTICA, CAMPUS JOÃO PESSOA
- EU - FACES, INTERFACES E IDENTIDADE - LÍBNA NAFTALI, CAMPUS GUARABIRA

OFICINAS DE ARTES - 05/12 (NAC, NTU E PROEXC)

- DANÇA - GRUPO DE DANÇA DO IFPB, CAMPUS JOÃO PESSOA.
- TEATRO E EDUCAÇÃO POPULAR - MARIA LIMA
- GRAFFITI - PEDRO MULINGA
- FOTOGRAFIA URBANA - ISIS ANDRADE E ROGELIX JR
- CIRCO, ACROBACIAS - CHARLEENNA BARROS
- DIREÇÃO DE ARTE PARA O AUDIOVISUAL - HÉLDER NÓBREGA
- MÚSICA, TÉCNICA VOCAL - TÂMARA CRUZ

MOSTRA DE MÚSICA 06/12 - NÚCLEO DE ARTE CONTEMPORÂNEA - NAC E TEATRO LIMA PENANTE - NTU

ABERTURA - PALCO EXTERNO NAC 8H

PROFESSOR: ERIVAN LOPES - CAMPUS GUARABIRA

APRESENTAÇÕES MANHÃ - PALCO EXTERNO NAC:

- FORRÓ PARA TODOS - MARIA LIMA, CAMPUS PRINCESA ISABEL 8 H
- NORDESTINIDADES - ZULLIA COSTA, CAMPUS PATOS 8/30 H
- O NORDESTINO CANTA SUAS MÚSICAS - ERIVALDO SILVA, CAMPUS JOÃO PESSOA 9H
- SONS DO NORDESTE - ITALAN CARNEIRO, ERIVALDO SILVA E MATHEUS VIEIRA, CAMPUS JOÃO PESSOA 10H
- GRUPO MUSICAL IFMUSIC - LÍBNA NAFTALI E ERIVAN LOPES, CAMPUS GUARABIRA 10/50 H

APRESENTAÇÕES TARDE - TEATRO LIMA PENANTE:

- FLAUTAS: INSTITUTO VEM CUIDAR DE MIM E IFPB - OLGA CABRAL LOPES, CAMPUS JOÃO PESSOA 14H
- CLARINETEANDO - CARLOS EDUARDO DOS SANTOS, CAMPUS JOÃO PESSOA 14/20H
- CANTO QUEANDO - RINALDO BARBOSA, ONG BLY SOCIAL - CAMPUS JOÃO PESSOA 15H
- CORAL IFPB - EBENEZÉR VAZ, CAMPUS ESPERANÇA 15/30 H

APRESENTAÇÕES TARDE - PALCO EXTERNO NAC:

- COCO DE DONA ZEFINHA - DANIEL EVERSON, CAMPUS CAJAZEIRAS 16 H
- A MÚSICA E SEUS VÁRIOS GÊNEROS - DRAYLTON SIQUEIRA, CAMPUS JOÃO PESSOA 17 H
- SONS BRASILEIROS - DRAYLTON SIQUEIRA - CAMPUS JOÃO PESSOA 18 H

ENCERRAMENTO - TEATRO LIMA PENANTE 19 H

Fonte: autoria própria

3.2 Realização do evento

O Festival de Artes do IFPB se propôs a pensar a arte como área de conhecimento imprescindível na formação cidadã para o mundo do trabalho. Neste sentido, integrou e deu

visibilidade a grupos e a produções artísticas do IFPB e de parceiros da comunidade externa que atuam no campo cultural, possibilitando elementos para a construção da cidadania cultural, por meio da difusão de ações artísticas-culturais no ambiente acadêmico e comunitário. Aconteceu na cidade de João Pessoa PB, de quatro a seis de dezembro de 2018, nos seguintes locais: IFPB *Campus* João Pessoa; Auditório da Pró- Reitoria de Extensão e Cultura (IFPB); Núcleo de Arte Contemporânea (NAC) e Núcleo de Teatro Universitário (NTU), ambos pertencente a Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

Como parte de sua programação contou com o II Encontro de Professores de Artes.do IFPB que aconteceu como evento paralelo, na ocasião foi discutido questões relativas ao ensino da arte no IFPB e seu desenvolvimento. Além de, apresentação de trabalhos acadêmicos, mostras, oficinas e apresentações artísticas culturais abordando os seguintes temas: artes visuais, artes cênicas, música, dança, artes integradas, arte e cultura e ensino das artes.

A Realização das apresentações artísticas culturais foram divididas em 4 eixos artísticos culturais:

Imagem 3 – Oficina de artes visuais



Fonte: autoria própria

Imagem 4 – Apresentação teatral



Fonte: autoria própria

Imagem 5 – Dança popular, contemporânea



Fonte: autoria própria

Imagem 6–Apresentação do grupo de música instrumental



Fonte: autoria própria

3.3 Pós-realização

Nesta etapa foram entregues os certificados dos participantes, palestrantes e oficinairos. Depois do encerramento do evento, foi realizada uma avaliação do Festival com membros da comissão organizadora, onde se pretende divulgar em redes sociais e outros eventos relacionados a área. O registro das ações deu-se por meio de fotografias e a produção de um audiovisual.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todas as atividades foram realizadas no prazo traçado, tanto para a elaboração e organização do Festival quanto para a sua efetiva realização na data prevista. Salienta-se que o resultado final do I Festival de Arte do IFPB, foi muito positivo, alcançando o objetivo geral de unir maior parte de grupos artísticos e professores de Arte em torno de um evento para discutir, valorizar e divulgar produções artísticas e culturais no IFPB.

A forma que as atividades foram distribuídas em dias e horários sem choques, com a divisão bem estruturada por área de arte e locais no ambiente do evento possibilitou a presença de todos nas apresentações garantindo público para as apresentações e envolvimento com tranquilidade dos participantes e da comissão organizadora nos diversos momentos.

As atividades foram ricas e diversificadas facilitando o acesso de estudantes que quisessem fazer suas escolhas nas oficinas. A mesa redonda e círculo de cultura foram muito bem organizados facilitando o diálogo e compreensão das temáticas para leigos e educadores enriquecendo a parte acadêmica científica do evento.

A mostra de trabalhos de grupos artísticos dos campi deu um sentido de partilha de experiências mostrando as competências e habilidades de estudantes e a efetiva participação na extensão dos mesmos e dos educadores, fortalecendo os trabalhos e divulgando os grupos.

O local escolhido para o evento foi muito adequado e bem estruturado trazendo o contato do estudante com espaços específicos as artes e com apoio dos administradores.

A comissão organizadora mostrou-se entrosada e com tarefas bem distribuídas durante o evento. Porém, é importante verificar algumas dificuldades como: a falta de participação da comissão organizadora completa antes do Festival para reuniões e divisão de tarefas; a falta de transporte a disposição para transportar material para o local do evento e estudantes do *Campus* João Pessoa; a falta de transporte e verba para grupos de outros *campi*, com isso, impossibilitou a presença de estudantes, principalmente dos *campi* mais distantes; a data do Festival em dezembro, também contribuiu para pouca participação de estudantes e professores, tendo em vista, encerramento das aulas, festas natalinas e recesso de final de ano.

Contudo, conseguimos envolver professores, alunos e técnicos administrativos de vários Campi (Cajazeiras, Princesa Isabel, Guarabira, Santa Rita, Cabedelo, Monteiro, Picuí, João Pessoa e Patos). Para os próximos festivais podemos sugerir mais envolvimento dos diretores e coordenadores dos cursos do IFPB, não colocar outros festivais na mesma data e O IFPB levar estudantes e professores para assistirem as apresentações prestigiando os colegas e formando plateias, disponibilizando um ônibus e liberando aulas, pelo menos do *campus* que irá sediar o evento.

REFERÊNCIAS

VIANNA, T. ; STRAZZACAPPA, M. Teatro na educação: reinventando mundos. In: FERREIRA, S. (org.). **O ensino das artes**: construindo caminhos. Campinas, SP: Papyrus, 2001.